

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 4 «А» класса.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020-2021 учебный год (вариант 1).

Цель: Формировать духовную культуру личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- воспитывать у учащихся положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)
- воспитывать интерес к занятиям изобразительной деятельности;
- работать над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;
- развивать познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;
- формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание у учащихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Тематическое планирование (68 ч)

№	Наименование раздела	Количество часов
1.	Обучение композиционной деятельности.	21
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	21
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	12
4.	Обучение восприятию произведений искусства.	14
Всего		68

Программа рассчитана на 68 часов, по 2 часа в неделю

Количество часов по четвертям

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	за год
18ч.	14ч.	20ч.	16ч.	68ч

Планируемые результаты

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- уметь рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- уметь рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;
- уметь использовать планы и хотя бы частичное загоразивание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- уметь выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- уметь применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- уметь сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов и симметрию в его композиции;
- уметь осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- уметь закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции;
- уметь рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью;
- уметь в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Достаточный уровень:

- знать материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- знать способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- знать названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- знать названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- знать явления осевой и центральной симметрии, существующее в природе.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам своей и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Учебная методическая литература:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов, под редакцией И.М. Бгажноковой, 3-е издание, исправленное, М.: «Просвещение», 2011.
2. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 4 класс, М., «Просвещение» 2019г.
3. Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие. - М.: «Мозаика-синтез», 2003.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах. - М.: Просвещение, 1988.
5. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009.
6. Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2005.
7. Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие. -М.: «Мозаика-синтез», 2003.
8. Васильева М.А. Учимся рисовать. М.: Ювента, 2009.